

Les STAGES de PHOTO NUMÉRIQUE

Proposés par l'association
MEMOIRES ET PATRIMOINES DES GRAVES

c'est:

• Une formation de niveau expert

Sur un sujet précis de technique de prise de vue et/ou de développement numérique

Deux formules:

- la demi-journée: 100 €
 - la journée: 150 €
- (Voir détails à l'intérieur)

MEMOIRES ET PATRIMOINES DES GRAVES

20 le Bourg Ouest - 33720 ILLATS
Tel 05 56 62 41 84 port 06 59 89 93 40

Courriel: memoires-graves@orange.fr

Sites Internet:

<http://memoiresdesgraves.fr>
<http://patrimoinedesgraves.fr>

Association Loi de 1901 déclarée à la sous-préfecture de Langon (33)
W333000926 - siret 524 898 947 00014

LES THÈMES DE STAGES

Les thèmes proposés couvrent les catégories et les sujets suivants:

Notions générales de prise de vue: *Prise en main de l'appareil photo - Prise de vue avancée - Utiliser l'éclairage d'appoint - Catalogage avancé des photos ...*

Développement avec Lightroom: *Prise en main - Fonctions évoluées - Fonctions personnalisées - Le Noir et Blanc ...*

Retoucher avec Photoshop: *Prise en main - Les calques et modes de fusion - Les outils de sélection - La séparation de fréquences*

Logiciels spécialisés: *L'assemblage panoramique avec Autopano - La visite virtuelle avec Panotour - La photogrammétrie avec Autodesk 123D Catch - le redressement de perspectives avec DxO ViewPoint - Le HDR avec Photomatix - Le portrait avec Portrait Pro Studio - Le focus stacking avec Combine Z - La stéréophotographie avec StereoPhotoMaker - Le timelapse avec LRTimelapse*

La publication des photos: *Les fonctions de publication de Lightroom - Galeries photo et sites perso ...*

Mais aussi des stages de prise de vue thématique en situation:

La prise de vue en studio: *La nature morte - La photo culinaire - La photo de produit - La proxi/macro photographie - Le portrait - La photo de charme - La photo de famille - Le studio strobist ...*

La prise de vue en extérieur: *Le paysage - La photo panoramique - La photo d'architecture - La photo de voyage - La pose longue - Le portrait en extérieur - La photo de fleurs - La photo anti-malière - La photo de concert - La photo de rue - Le Timelapse ...*

L'ORGANISATION DES STAGES

Le niveau technique des stages les destinent aux photographes expérimentés ou en complément des Ateliers ci-contre.

Les stages signalés en **VERT** durent **une demi-journée**, de 14 à 18 heures, ceux signalés en **BLEU** durent **une journée**, de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures avec le repas pris en commun au restaurant (à régler à part).

Les stages sont organisés à la demande pour un groupe de 2 personnes au minimum et de 4 personnes au maximum.

Ils ont lieu dans la salle dédiée de la maison des associations d'Illats avec notre matériel et celui mis à notre disposition.

Les stages d'une demi-journée sont organisés autour du matériel de l'association (appareil photo, éclairage, informatique et logiciels).

Pour les stages de prise de vue d'une journée, il est recommandé de venir avec son propre appareil pour être mis en situation réelle de prise de vue le matin. L'après midi est consacré au développement et à la retouche des photos avec le laboratoire numérique de l'association.

Dans tous les cas, les stagiaires reçoivent un résumé de la formation et les fichiers utilisés ou créés pendant le stage, le tout gravé sur un DVD.

Des stages peuvent également être organisés sur des thèmes non listés ci-contre en accord avec le formateur.

Comme les Ateliers, les Stages sont animés en grande partie par Jean-Michel Rossignol, président de l'association MEMOIRES ET PATRIMOINES DES GRAVES, photographe, informaticien, infographiste, créateur et animateur de sites Web.

Toutes ces formations sont organisées dans le cadre des actions menées par l'association MEMOIRES ET PATRIMOINES DES GRAVES pour la formation de ses membres aux techniques numériques concourant à la mise en valeur du patrimoine de la région des Graves de Bordeaux et plus particulièrement celui du canton de Podensac.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus en contactant l'association aux adresses indiquées.